

GIORGIO PANARIELLO



BIOGRAFIA

Nato a Firenze ma versiliese di adozione, **GIORGIO PANARIELLO** inizia la sua carriera nelle tv private toscane a fianco di Carlo Conti, si dedica al teatro con l'amico e regista Giampiero Solari e collabora con Davide Lubrano, già autore del collaudato gruppo di Antonio Ricci di "Striscia La Notizia". I riconoscimenti al suo talento, alla sua carica espressiva, al trasformismo, del quale è maestro, non tardano ad arrivare, permettendogli una carriera fatta di teatro, cinema, televisione ma anche libri, pubblicità e radio. Nel 1997 Maurizio Costanzo fa debuttare GIORGIO al Teatro Parioli di Roma con il one-man show "Boati di silenzio", con cui ottiene uno straordinario successo di pubblico e di critica. Lo spettacolo arriva poi al Teatro Ciak di Milano, al Palasport di Firenze e in tante altre città d'Italia registrando sempre il tutto esaurito. Grazie a tale affermazione GIORGIO conquista anche l'attenzione del cinema. Infatti, nel 1997, la Cecchi Gori Group gli offre la possibilità di lavorare come attore nel primo film di Umberto Marino, "Finalmente soli", e nel 1999 quella di sceneggiare e dirigere il suo primo film, "Bagnomaria", scritto a sei mani con i padri della commedia brillante italiana, De Bernardi e Benvenuti. Nel 2000 esce "Al momento giusto", il film scritto da GIORGIO e affiancato per i testi dall'attore, autore e comico Carlo Pistarino. Nello stesso anno al comico toscano viene affidato "Torno Sabato", varietà in prima serata su Raiuno per il quale si aggiudica, come personaggio dell'anno, sia il Telegatto che l'Oscar Tv. L'anno successivo GIORGIO PANARIELLO torna a teatro accompagnato dal musicista e cantante Paolo Belli, con un nuovo spettacolo "Panariello...chi?", diretto da Giampiero Solari. A settembre gli viene affidato lo show televisivo itinerante "Torno sabato, la lotteria", il varietà del sabato sera di Raiuno legato alla Lotteria Italia che raggiunge una media di otto milioni di telespettatori a puntata. Nel 2002, grazie a questo programma, PANARIELLO si aggiudica ben tre premi Oscar Tv e il Telegatto per il "Varietà



dell'anno". A grande richiesta, nel marzo dello stesso anno, torna nei principali teatri italiani con la ripresa dello spettacolo "Panariello...chi?" che registra il sold out in tutte e 31 le date. Nel mese di luglio è la volta di "Panariello d'estate": la tournée tocca i principali luoghi di villeggiatura italiani e si conclude il 17 settembre allo Stadio Artemio Franchi di Firenze con una serata ricca di ospiti, tra cui Matilde Brandi, Carlo Conti e Tosca D'Aquino, alla quale assistono oltre 10.000 persone. Da novembre al febbraio 2003 GIORGIO PANARIELLO, con lo spettacolo "Chissà se sarà uno show", registra il tutto esaurito nelle 70 repliche in giro per l'Italia. Il mese successivo GIORGIO torna in teatro vestendo il ruolo di Monsieur Jourdain ne "Il borghese gentiluomo" di Molière (diretto da Giampiero Solari e coprodotto dal Teatro Stabile delle Marche e dal Teatro Nuovo di Milano). Nell'estate 2003 riprende lo spettacolo di successo "Chissà se sarà uno show", toccando questa volta le principali località turistiche del centro Italia, per testare il lavoro svolto in attesa di "Torno sabato... e tre" l'impegno televisivo del sabato sera abbinato alla lotteria Italia 2003/2004, che lo consacra campione di ascolti. Dopo essere stato scelto dalla Rai in qualità di testimonial per la campagna abbonamenti al canone televisivo, nel gennaio 2004 GIORGIO PANARIELLO rientra nei panni di Monsieur Jourdain per una breve ripresa de "Il Borghese Gentiluomo" di Molière, prima di volare negli Stati Uniti, dove ad aprile si esibisce a New York e in Connecticut con il "One man Show" davanti alla comunità italiana, registrando anche oltre oltreoceano il tutto esaurito! Nell'estate 2004 si presenta al suo pubblico con "Giorgio in scena", uno spettacolo itinerante che racconta "il dietro le quinte" di uno show: davanti allo specchio di un camerino, il comico toscano prova nuovi costumi, dà vita ai suoi personaggi, mostra come nascono le battute memorabili e i tormentoni televisivi. Terminato il programma televisivo "Ma il cielo è sempre più Blu" (prima serata di Raiuno), a marzo del 2005 GIORGIO è impegnato nelle riprese di "Matilde", una fiction (andata in onda su Raiuno a settembre dello stesso anno) in cui si cimenta, per la prima volta, in un ruolo drammatico al fianco di Sabrina Ferilli. Il Natale è segnato dal ritorno di PANARIELLO al cinema con "Ti amo in tutte le lingue del mondo", film di Leonardo Pieraccioni campione d'incassi tra i "cinepanettoni 2005". Il 2006 è per GIORGIO l'anno del Festival di Sanremo. Dopo aver portato una ventata di novità e valorizzato il "Made in Italy" nella più importante manifestazione canora italiana, torna nei teatri con "Faccio del Mio Meglio" (realizzato con la partecipazione dell'attore e autore Carlo Pistorino e la regia di Giampiero Solari), 75 repliche che lo impegnano fino alla primavera del 2007. Ad ottobre del 2006 la Nintendo sceglie il comico toscano come primo testimonial italiano per la campagna pubblicitaria televisiva in onda sulle reti Mediaset, Rai, Sky e La7 oltre che sui principali network radiofonici italiani. Nel 2007 escono nelle sale due film di cui GIORGIO è protagonista: a febbraio "Notte prima degli esami - oggi", vincitore del Telegatto come "Migliore film dell'anno", e a ottobre "Sms Sotto Mentite Spoglie", diretto da Vincenzo Salemme, che ha sbancato il botteghino con oltre sei milioni di euro di incasso. Dal 2008 Naomo e La Signoritalia, due personaggi cult del comico toscano, diventano i protagonisti insieme a Vanessa Incontrada degli spot di una delle più grandi compagnie di telefonia mobile: Wind. Il 14 luglio del 2008 PANARIELLO debutta all'Arena di Verona con il tour "Del mio meglio", nel quale ha scelto di riprendere alcune parti dello spettacolo invernale inserendo però nuovi monologhi, personaggi e musiche. Nel frattempo, GIORGIO è impegnato anche nelle riprese di "No Problem", film di Vincenzo Salemme (prodotto da Medusa Film e uscito nelle sale nell'ottobre 2008) che lo vede recitare accanto al regista napoletano e a Sergio Rubini. Il 4 ottobre 2008 esce il primo libro del comico toscano "Non Ti Lascero' Mai Solo" (Mondadori), un long seller che ha venduto oltre 100.000 copie. GIORGIO è protagonista con Diego Abatantuono, Sabrina Ferilli, Claudio Bisio, Angela Finocchiaro e Carlo Buccirosso del film "I Mostri Oggi", diretto da Enrico Oldoini (prodotto da Dean Film, Colorado Film e Warner Bros e distribuito da Warner Bros Pictures Italia), uscito nelle sale a marzo del 2009. Nel giugno dello stesso anno la Mondadori pubblica il secondo libro di GIORGIO: "Guardami negli occhi (quando mi abbandoni)", un libro fotografico fortemente voluto



dal comico toscano, uno strumento di riflessione ma anche di denuncia contro la pratica dell'abbandono dei cani nella quale PANARIELLO è schierato in prima linea. Tra ottobre e novembre 2009 PANARIELLO è impegnato in Egitto nelle riprese del film "Sharm el sheik, un'estate indimenticabile" (per la regia di Fabrizio Giordani e con la partecipazione di Enrico Brignano, Laura Torrisi, Sergio Muniz e Walter Santillo), uscito a settembre del 2010. Il 2010 è iniziato con una grande sfida, com'è nel dna di GIORGIO: il radio show "Ogni maledetta domenica", un progetto che unisce teatro e radio e che per otto settimane tiene impegnato il comico toscano su RTL 102.5 e contemporaneamente al teatro The Club di Roma. Un altro grande impegno cinematografico è stato il prequel di "Amici miei", "Amici miei... come tutto ebbe inizio", ambientato nel Rinascimento con Cristian De Sica, Michele Placido, Massimo Ghini e Paolo Hendel. Finite le riprese di "Amici miei... come tutto ebbe inizio" Giorgio è partito alla volta del Sud Africa per il film " Natale in Sud Africa", diretto da Neri Parenti con Christian De Sica, Belen Rodriguez, Max Tortora, Massimo Ghini, Laura Natalia Esquivel, Barbara Tabita, Serena Autieri, Alessandro Cacelli e Brenno Placido. Alla sfida radiofonica e quella cinematografica segue poi quella live, il 27 dicembre, infatti, è partito dall'Auditorium Conciliazione Roma con 4 sold out, il nuovo spettacolo "PANARIELLO NON ESISTE". In calendario oltre 60 date che porteranno Giorgio Panariello sui palchi dei più importanti Teatri e Palasport della penisola fino a primavera 2011. Un successo annunciato per una tournée che ha registrato più di 150 mila spettatori e che vede ancora una volta PANARIELLO alle prese con personaggi nuovi e personaggi storici. Il 2012 è iniziato con grandi sfide, come nel DNA di GIORGIO. Il 6 gennaio il comico toscano, da sempre molto legato al suo territorio, ha portato in scena a Carrara lo spettacolo "Se stasera siamo qui", i cui ricavati sosterranno gli alluvionati della Lunigiana. Un'unica data che ha visto PANARIELLO sul palcoscenico insieme ad amici e colleghi che con a lui hanno sostenuto la causa: Andrea Bocelli, Zuccherò con la figlia Irene Fornaciari, Simona Bencini e Renato Zero. Il nuovo anno ha sancito anche il grande ritorno televisivo di GIORGIO: "Panariello non esiste" esordisce in quattro puntate a marzo sugli schermi di Canale 5, riscuotendo uno straordinario successo con una media di oltre 5.500.00 telespettatori e picchi di share di oltre il 30%. Tiziano Ferro, Laura Pausini, James Taylor, Claudio e Giovanni Baglioni, Enrico Brignano, Raffaella Carrà, Renato Zero, Biagio Antonacci, Martina Stella, Alessandro Preziosi, Giuliano Sangiorgi, Rocco Papaleo, Michel Telò, Vanessa Incontrada e Massimo Ranieri sono solamente alcuni dei super ospiti che partecipano al programma. In diretta dallo storico teatro di posa di Federico Fellini, riprogettato per l'occasione da Gaetano Castelli, PANARIELLO firma lo show e si avvale della partecipazione dell'affascinante ed estroversa Nina Zilli, del trombettista jazz Fabrizio Bosso, del coinvolgente e "magico" mondo de Les Farfadais, dell'orchestra diretta da Franco Micalizzi, e del corpo di ballo guidato da Bill Goodson. Versatile, inaspettato, originale, istrionico e sempre particolarmente attento agli umori, ai piccoli e grandi problemi della gente, GIORGIO porta in tv una eccezionale serie di "personaggi" nuovi ma anche numerosi monologhi che raccontano una realtà assai più bizzarra della fantasia. Nell'autunno 2012 torna a teatro con lo spettacolo In mezzo@voi!, incentrato sull'attualità e sulle nuove tecnologie. Lo spettacolo prosegue con diverse date fino al marzo 2013. Nello stesso periodo comincia le riprese di "Un fantastico via vai", film diretto e interpretato da Leonardo Pieraccioni, il film esce nelle sale nel dicembre 2013, a ridosso delle festività natalizie. Il 16 ottobre 2014 esce nelle sale il film "...E FUORI NEVICA", diretto e interpretato da Vincenzo Salemme, con protagonisti oltre a Panariello anche Carlo Buccirosso, Maurizio Casagrande e Margareth Madè. Nel 2015 torna nuovamente al cinema e si cimenta in un ruolo drammatico nel film di Mimmo Calopresti "Uno per tutti" riscuotendo numerosi consensi di pubblico e di critica. A dicembre dello stesso anno torna in prima serata su Rai 1 con "PANARIELLO SOTTO L'ALBERO", il varietà natalizio di successo in cui ripropone nuovi e vecchi personaggi insieme a grandi ospiti, tra cui Alessandra Amoroso, Biagio Antonacci, Carlo Conti, Leonardo Pieraccioni, Emma, Il Volo e molti altri. Nel settembre 2016



debutta insieme agli amici di sempre Leonardo Pieraccioni e Carlo Conti all'Arena di Verona con il nuovo spettacolo "PANARIELLO-CONTI-PIERACCIONI - IL TOUR", e da lì inizierà un tour di successo nei principali palasport italiani che si concluderà a settembre 2017. Ad ottobre Panariello debutta nei teatri con il nuovo spettacolo "IL PANARIELLO CHE VERRÀ" e a dicembre tornerà al Modigliani Forum di Livorno con due serate dello spettacolo "PANARIELLO SOTTO L'ALBERO". Da settembre 2018 su Rai1 a "Tale e Quale Show" ha fatto parte della giuria di Carlo Conti. Dal 28 dicembre al 15 gennaio 2019 è tornato in scena con "PANARIELLO-CONTI-PIERACCIONI" stavolta in VERSIONE TEATRALE con 19 spettacoli tutti sold out in prevendita al Teatro Verdi di Firenze. Con le due speciali serate al Modigliani Forum di Livorno, il tour è proseguito nelle arene estive. Dal 19 novembre 2019 va in onda su Rai1 la serie televisiva "Pezzi Unici" di Cinzia Th. Torrini in cui Giorgio Panariello e Marco Cocci rappresentano la componente brillante del cast stemperando il dramma con un po' di sano humor toscano. Da novembre 2019 lo spettacolo con Leonardo Pieraccioni e Carlo Conti è tornato nei teatri di tutta Italia, triplicando le date di Milano e Roma. Dopo ben 130.000 presenze a Firenze in ben 17 date al Mandela Forum e 19 al Teatro Verdi, una cifra da record per uno spettacolo teatrale e non solo, "PANARIELLO-CONTI-PIERACCIONI" ritorna nel capoluogo toscano al Mandela Forum per le ultime repliche de "IL TOUR": 27, 28, 29 e 31 dicembre 2019. Il 2020 è un anno speciale per Giorgio Panariello che compie 60 anni e festeggia i 20 anni di carriera dal grandissimo successo di "Torno sabato"! ...E non poteva che scegliere il palco per celebrare questi importanti traguardi con un nuovo imperdibile tour nei teatri italiani con il nuovo spettacolo "LA FAVOLA MIA.