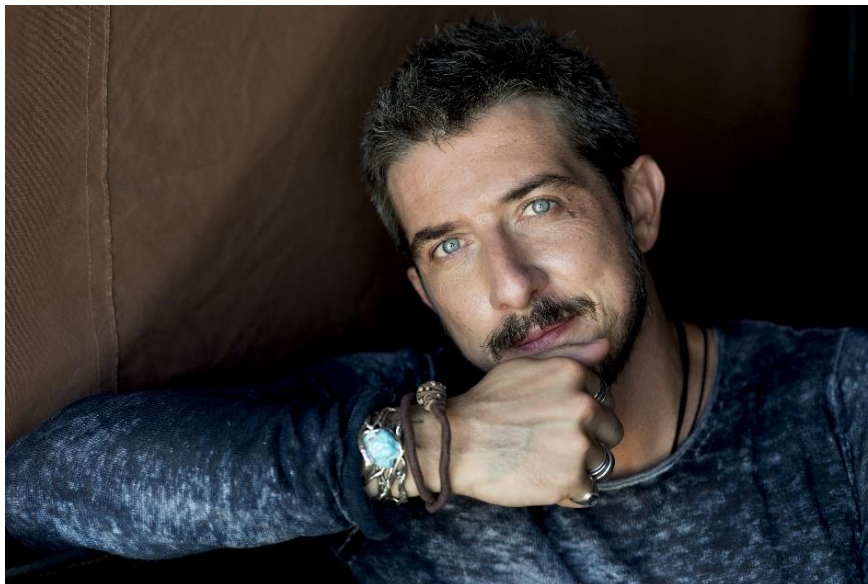


PAOLO RUFFINI



BIOGRAFIA

Nato a Livorno nel 1978, debutta nel mondo dello spettacolo partecipando a spot pubblicitari (Kinder Cereali e Olidata) e al film *Ovosodo* di Paolo Virzì, nel quale interpreta il ruolo di un antipatico compagno di classe del protagonista. Per diversi anni lavora come animatore in numerosi villaggi vacanze. Appassionato di cinema, nel 2001 fonda l'Associazione cinematografica *Nido del Cuculo*, con la quale organizza eventi, rassegne, festival cinematografici (tra cui il *Joe D'Amato Horror Festival* dedicato a Joe D'Amato), produce documentari, spettacoli teatrali (fra tutti *lo Doppio*) e musical nei quali spesso riveste la figura di attore ed autore. Nel 2002 vince il concorso *Cercasi VJ* su Mtv. Per più di tre anni conduce programmi come *MTV On the beach*, *Hitlist Italia*, *MTV Mobile Chart* e *Select*. Nel 2005 lascia la rete musicale e comincia una collaborazione con Marco Giusti. Partecipa con successo al talk show demenziale *Bla Bla Blacon Lillo & Greg*. Nello stesso anno, sempre con Marco Giusti, figura come autore di *Stracult*, trasmissione di Rai 2 sul cinema di genere, in onda per 14 puntate in seconda serata, durante le quali intervista autori ed attori quali John Woo, Donald Sutherland e Barbara Bouchet. Nel 2005 partecipa a *Natale a Miami* di Neri Parenti; nel 2006 bisca con *Natale a New York*. Viene inoltre riconfermata la collaborazione con Marco Giusti per i programmi *Matinée* e *Soirée*, in onda tutti i giorni su Rai 2. I programmi, condotti da Max Giusti, Sabrina Nobile, Nicola Savino e Flavia Cercato vedono Paolo Ruffini come inviato speciale in giro per l'Italia. Nel 2007 diventa volto del canale satellitare *Comedy Central* del gruppo *MTV Italia* e conduce il programma televisivo *Amici miei*, contenitore di candid camera, sketch comici e papere. È inoltre tra gli interpreti de *La seconda volta non si scorda mai* di Alessandro Siani e torna alla conduzione di *Matinée* per il secondo anno consecutivo. Nel 2008 partecipa allo spettacolo teatrale *Portami tante rose.it*, ideato da Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime. Nello stesso anno fa parte del cast di *Natale a Rio*; nel 2009 è tra i protagonisti del film di Carlo Vanzina *Un'estate ai Caraibi*, con Gigi Proietti. Successivamente fa parte del cast di *La prima cosa bella* di Paolo Virzì. Nel 2010, in collaborazione col *Nido del Cuculo*, produce il musical *Rent, no day but today*, adattamento del musical *Rent* di Jonathan Larson, e commenta il programma televisivo *Fear Factor* che va in onda quotidianamente sul canale *GXT*. In novembre è sul set della commedia diretta da Giambattista Avellino *C'è chi dice no*, che lo vede co-protagonista al fianco di Luca Argentero e



Paola Cortellesi. Lo stesso anno è in scena anche con il musical 80 voglia di... '80! per la regia di Fabrizio Angelini. Successivamente è uno dei protagonisti del nuovo progetto del regista e sceneggiatore Fausto Brizzi, che vede la realizzazione di due pellicole parallele: Maschi contro femmine e Femmine contro maschi. Nel settembre 2011 conduce su Italia1 il programma comico Colorado insieme a Belén Rodríguez, venendo confermato per le successive 5 edizioni. Nell'inverno 2011-2012 è in tournée teatrale la commedia musicale Tre cuori in affitto assieme ad Arianna Bergamaschi e Justine Mattera. Contemporaneamente nelle sale cinematografiche esce Ex - Amici come prima!, diretto da Carlo Vanzina. Nell'aprile 2012 torna alla conduzione dello show in seconda serata su Rai Due Stracult, a casa di Marco Giusti e presta la sua voce a Lucignolo nel film d'animazione Pinocchio di Enzo D'Alò. Nel 2012 pubblica il suo primo romanzo intitolato Tutto bene. Il 2013 invece si apre con la tournée dello spettacolo The Full monty - il musical con Paolo Calabresi, Gianni Fantoni, Sergio Múñiz, Jacopo Sarno e Pietro Sermonti, per la regia di Massimo Piparo e prosegue con l'esordio alla regia del suo primo film Fuga di cervelli, uno dei film italiani più visti nel 2013, che ha incassato oltre 5 milioni e mezzo di euro ed ha dato il via alla carriera cinematografica di Frank Matano e di altri youtuber. Da febbraio ad aprile 2014 è protagonista del musical "Cercasi Cenerentola" al fianco di Manuel Frattini, uno spettacolo prodotto dalla Compagnia della Rancia. Nel 2014 presenta i David di Donatello insieme ad Anna Foglietta, attirando su di sé molte critiche riguardanti lo stile di conduzione, in particolare per una frase volgare rivolta a Sophia Loren. Il 9 ottobre 2014 esce nelle sale cinematografiche il film Tutto molto bello che lo vede impegnato sia nel ruolo di attore che in quello di regista, ad affiancarlo di nuovo Frank Matano questa volta insieme a Gianluca Fubelli. A partire dal 20 febbraio 2015 torna a condurre Colorado, questa volta insieme a Diana Del Bufalo. Nello stesso anno torna ad accompagnare Lillo e Greg e Francesco Mandelli in un nuovo cinepanettone targato Filmauro dal titolo Natale col boss, rivelatosi un successo al botteghino e con recensioni tendenzialmente positive. Nel dicembre 2015 esce il libro Odio ergo sum, studio semiserio del fenomeno degli hater; nel 2016 viene coinvolto nel doppiaggio italiano del film Disney Zootropolis nel quale presta la voce al personaggio di Yax. Viene investito del ruolo di giurato di Eccezionale veramente, per le edizioni 2016 e 2017, ad affiancarlo nel ruolo di giurato Diego Abatantuono e Selvaggia Lucarelli. A marzo 2016 esce il libro Il principe piccino, rivisitazione scritta da Ruffini stesso in vernacolo livornese de Il piccolo principe. Oltre all'attività nel cinema, non trascura il teatro, portando in giro per tutto il 2016 e 2017 il suo nuovo spettacolo Un grande abbraccio, varietà comico nel quale è affiancato da alcuni attori della compagnia Mayor Von Frinzus, diretta da Lamberto Giannini, che ha come peculiarità quella di essere composta in parte da attori disabili. Il 2016 è inoltre al cinema come attore nel film I babysitter di Giovanni Bognetti per Colorado Film al fianco di Francesco Mandelli e Andrea Pisani. lo stesso anno replica anche la collaborazione con Filmauro e Volfango De Biasi che lo vogliono per il film Natale a Londra. Dio salvi la Regina, cinepanettone dal grande cast artistico tra cui spiccano Lillo e Greg e Nino Frassica. Nel 2017 cura la regia del docufilm Resilienza, prodotto dall'Associazione "Nido del Cuculo" e ispirato alla storia vera di Alessandro, vittima di un gravissimo tumore pediatrico, del quale Ruffini ha voluto raccontare lo straordinario talento resiliente, che lo ha reso capace di trasformare limite in opportunità. Nel 2017 esce anche un nuovo libro edito da Sperling & Kupfer dal titolo Telefona quando arrivi. Ad ottobre compare nel videoclip di In The Town, singolo di Sergio Sylvestre e Gabry Ponte. Nel 2017, e anche per le edizioni successive (2018, 2019), è diventato il direttore artistico del Follonica Summer Festival, festival musicale estivo che si svolge nella città di Follonica. Nello stesso anno cura la regia di Super vacanze di Natale, film di montaggio prodotto dalla Filmauro che celebra i 35 anni del genere cult del cinepanettone attraverso le scene più celebri. Torna inoltre al doppiaggio nel film Cattivissimo me 3 dove presta la voce a Balthazar Bratt. Nel 2018 interpreta il ruolo di Puck in Sogno di una notte di mezza estate per la regia di Massimiliano Bruno, che vede nel cast anche Violante Placide e Stefano Fresi. Prosegue la collaborazione con la Compagnia Mayor Von Frinzius e nel marzo 2018 debutta a teatro con l'happening comico UP&Down, accompagnato nuovamente da attori disabili, lo spettacolo gira per due anni in tutti i maggiori teatri italiani, dall'esperienza teatrale ne nasce un documentario dal titolo UP&Down –Un film normale, di cui Ruffini è co-regista insieme a Francesco Pacini. Il film riscuote un buon successo tanto da vincere il premio Kineo al 75° Festival del cinema di Venezia. Dal progetto nasce un libro, di cui Ruffini è autore, dal titolo La sindrome di UPedito da Mondadori. Ne nasce inoltre una versione televisiva, Up & Down - Uno spettacolo normale, registrato presso il Teatro Verdi di Firenze, che va in onda



la sera di Natale in prima serata su Italia Uno. Il format riscuote buone critiche e ottiene degli ottimi ascolti televisivi, tanto da venir replicato per due anni consecutivi, nel 2019 il titolo è Up & Down - Una favola normale mentre nel 2020, a causa della chiusura dei teatri dovuta alla pandemia Covid-19, viene registrato negli studi televisivi Mediaset di Cologno Monzese prendendo il titolo di UP & Down - Un talk normale. Per quanto riguarda i progetti cinematografici, nel 2018 è nel cast de L'agenzia dei bugiardi di Volfango De Biasi, commedia divertente che riscuote un buon successo al botteghino. Ad affiancarlo nel cast Giampaolo Morelli, Alessandra Mastronardi, Luigi Luciano (noto anche come Herbert Ballerina), Diana Del Bufalo, Massimo Ghini e Carla Signoris. Nel 2019 è protagonista e sceneggiatore del film Modalità aereo di Fausto Brizzi al fianco di Violante Placido e Lillo. In Tv invece è conduttore del reality La pupa e il secchione e viceversa, famosissimo format tv riportato sugli schermi dopo anni. Torna inoltre al timone di Colorado: ad affiancarlo di nuovo Belen Rodriguez, con la quale negli anni precedenti ha formato una coppia di grande successo sul piccolo schermo. Nel febbraio del 2022 torna al cinema con PerdutaMente, docufilm sull'alzheimer diretto con Ivana De Biase.